

FONDAZIONE SCUOLA MATERNA

**DOTT. GIOVANNI DOLCETTA**

SCUOLA DELL'INFANZIA NON STATALE PARITARIA cod. min.VII A087005

con annesso il NIDO INTEGRATO

**DOTT. MARIO DOLCETTA**

Via Lorenzoni n. 4 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)

C.F.e P.IVA: 00538100249 Tel.: 0444/696189 – Fax: 0444/497144



# PROGETTO "ATELIER"



**A.S. 2024 - 2025**

## **PREMESSA E MOTIVAZIONE**

Quest'anno abbiamo pensato di avvicinare i bambini ad un progetto che prevedesse lo sviluppo di tutte quelle abilità che noi consideriamo artistiche, quelle che il linguaggio del corpo consente.

Sarà un percorso incentrato sulla musica, sul piacere del creare, sul piacere del fare con le mani.

Questo sarà il laboratorio delle arti espressive: **musica, grafico-pittorico e manipolativo-naturale**.

L'arte infatti tocca la vita del bambino andando a potenziare la creatività, incentivando lo sviluppo motorio, facilitando l'apprendimento e la scoperta di sé.

Questo progetto offre una ricca gamma di attività e di giochi che possano arricchire il percorso di crescita.

La musica, il gioco sonoro, invita all'espressione di sé e, al tempo stesso, favorisce l'interazione con i compagni e le figure adulte di riferimento, potenziando la socializzazione.

Le attività manipolative offrono, invece, uno spazio di creatività, di scoperta, di sperimentazione e auto-apprendimento, dove accrescere la capacità di osservare con gli occhi e con le mani per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi.

Le esperienze grafico-pittoriche, infine, permettono di dare libero sfogo alla propria creatività e alla propria immaginazione.

## **ANALISI DELLA SITUAZIONE**

La proposta si inserisce in uno spazio dedicato, un momento riservato solo a questo laboratorio. Con cadenza settimanale, i bambini avranno modo di avvicinarsi al mondo dell'espressione artistica per arricchire una crescita personale completa.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018
<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</li><li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li><li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li></ul>
COMPETENZE DI PROFILO SCUOLA INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce ed esprime le proprie emozioni, avverte gli stati d'animo propri ed altrui;</li><li>• Ha maturato una sufficiente fiducia in sé, quando occorre sa chiedere aiuto;</li><li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti;</li><li>• Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento;</li><li>• È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro;</li><li>• Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</li></ul>
CAMPI DI ESPERIENZA
<ul style="list-style-type: none"><li>• IL SÉ E L'ALTRO</li><li>• IL CORPO E IL MOVIMENTO</li><li>• IMMAGINI, SUONI, COLORI</li></ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA DIVISI PER CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA I.R.C.
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo con gli altri</li> <li>• Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi in rapporto con gli altri e con le regole condivise</li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo</li> <li>• Sperimenta giochi individuali e di gruppo.</li> </ul> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative</li> </ul>	<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri</p> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>Manifesta la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Immagini, suoni, colori</b></p> <p>Esprime con creatività il proprio vissuto religioso</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITI AI TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo da solo e con gli altri</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rispettare le principali regole dello stare insieme</li> <li>✓ Sviluppare la propria socialità utilizzando l'arte come canale comunicativo</li> <li>✓ Conoscere le principali emozioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u></p> <p>Regole fondamentali della convivenza</p>
<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <p>Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi</p>	

in rapporto con gli altri e con le regole condivise	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nello spazio</li> <li>✓ Sviluppare l'autonomia</li> <li>✓ Rispettare le regole</li> </ul>	Spazi scolastici
<b>I.R.C. Il sé e l'altro</b>	
Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>
Socializzare e condividere attraverso canti, giochi e danze	Sentirsi parte di un gruppo
<b>Il corpo e il movimento</b>	
Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo, riconoscendone segnali e ritmi	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinare il movimento</li> <li>✓ Acquisire una progressiva disinibizione gestuale e motoria</li> </ul>	Serie e ritmi
<b>Il corpo e il movimento</b>	
Sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli a giochi individuali e di gruppo	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>
Sperimentare l'arte come momento di condivisione e amicizia	Principali forme di espressione artistica
<b>I.R.C. Il corpo e il movimento</b>	
Manifesta la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimere e comunicare la propria esperienza religiosa	Momenti significativi della comunità di appartenenza

<b>Immagini, suoni, colori</b>	
Utilizza le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Utilizzare le varie possibilità che il corpo consente	Attività gestuali e utilizzo del corpo
<b>Immagini, suoni, colori</b>	
Si esprime attraverso tecniche espressive, creative e manipolative	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>
Sperimentare drammatizzazioni, tecniche e materiali grafici differenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di rappresentazione grafica</li> <li>✓ Gioco simbolico</li> </ul>
<b>I.R.C. Immagini, suoni, colori</b>	
Esprime con creatività il proprio vissuto religioso	
<b>ABILITÀ</b> <u>3 – 4 – 5 anni</u>	<b>CONOSCENZE</b> <u>2 – 3 – 4 – 5 anni</u>
Esprimere con il corpo il vissuto religioso	Linguaggi simbolici e figurativi tipici
In una sezione è presente un bambino per cui si opera con il P.E.I.	

### **OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO**

L'insegnante, attraverso l'osservazione sistemica, avrà cura di adeguare tempi e proposte didattiche a seconda delle esigenze che emergono dal gruppo. Questo potrà essere attuato attraverso un continuo scambio e confronto a livello collegiale.

<b><u>PROTAGONISTI E PERSONE COINVOLTE</u></b>	<b><u>METODOLOGIA (METODI, TECNICHE, STRATEGIE)</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bambini frequentati la scuola dell'infanzia;</li> <li>▪ Insegnanti;</li> <li>▪ Volontari o esperti esterni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuale;</li> <li>▪ Piccolo e grande gruppo;</li> <li>▪ Didattica laboratoriale;</li> <li>▪ Didattica del fare.</li> </ul> <p>Le attività saranno strutturate in modo aperto, flessibile, diretto, attivo, partecipante e ludico.</p>

## SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

➤ **Tempi**

Da Ottobre 2024 a Maggio 2025, con cadenza settimanale;

➤ **Spazi**

Tutti gli ambienti scolastici;

➤ **Materiali**

Stereo, cd, materiale di facile recupero, materiale naturale, strumenti musicali, drappi, cerchi, sedie, palloni, mestoli di legno, pentole, etc.

## SITUAZIONI DI ESPERIENZA POSSIBILI

SITUAZIONE STIMOLO	<p>I bambini hanno la possibilità di esprimere se stessi e le proprie emozioni, di cantare, di produrre dei ritmi, di danzare, di dipingere, di manipolare materiali diversi, di usare varie tecniche espressive.</p> <p>Il protagonista principale di questo percorso è il corpo.</p>
1 FASE DI ESPLORAZIONE	<p>Ci sarà una prima fase esplorativa del materiale (sonoro, naturale, grafico), con cui i bambini interagiranno in modo spontaneo.</p> <p>Si proporranno canzoni, filastrocche, materiale audio, materiale naturale.</p> <p>In questa prima fase, ogni materiale sarà usato in modo libero.</p> <p>Verrà utilizzato il percorso tattile-sensoriale e la cucina di fango.</p> <p>I bambini osserveranno la natura e i cambiamenti delle stagioni.</p>
2 FASE DI CONSOLIDAMENTO	<p>I bambini vivranno il proprio corpo come strumento espressivo a 360°.</p> <p>In questa fase, l'utilizzo del materiale servirà per produrre un elaborato su richiesta da parte dell'insegnante.</p> <p>Verrà coinvolto un counselor che accompagni i bambini nella scoperta delle danze dal mondo.</p>
3 FASE DI MOBILITAZIONE CON COMPITO DI REALTÀ AUTENTICO/SIGNIFICATIVO	<p>COMPITO AUTENTICO: <i>organizziamo la festa di fine anno scolastico (danze, allestimenti, etc.)</i></p> <p>Quali danze facciamo?, che materiali usiamo?, come addobbiamo gli spazi?, etc.</p>

4 FASE DI RICOSTRUZIONE	Al termine del progetto si effettueranno attività di ricostruzione grafica del percorso fatto e semplici riflessioni con i bambini, sul gradimento delle attività svolte e sugli apprendimenti raggiunti.
-------------------------	---

<b>ARTICOLAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ (AUTENTICO-SIGNIFICATIVO)</b>	<b>COMPITO AUTENTICO:</b> <i>organizziamo la festa di fine anno scolastico (danze, allestimenti, etc.)</i>  Quali danze facciamo?, che materiali usiamo?, come addobbiamo gli spazi?, etc.
<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA - EVIDENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere iniziative rispetto ad un'esperienza</li> <li>• Partecipazione alle attività</li> <li>• Collaborare con il gruppo, stabilendo rapporti corretti con compagni e adulti;</li> <li>• Intervenire apportando costruttivamente il proprio contributo;</li> </ul>	<i>Livello D – iniziale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue compiti;</li> <li>• Imita il lavoro dei compagni;</li> <li>• Comunica attraverso il linguaggio del corpo in modo guidato;</li> </ul> <i>Livello C – base</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta a termine compiti;</li> <li>• Chiede se non ha capito;</li> <li>• Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato;</li> <li>• Comunica attraverso il linguaggio del corpo in modo spontaneo;</li> </ul> <i>Livello B – intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue consegne anche di una certa complessità;</li> <li>• Collabora nelle attività di gruppo;</li> <li>• Formula proposte di lavoro;</li> <li>• Partecipa con interesse;</li> <li>• Comunica attraverso il linguaggio del corpo in modo spontaneo e pertinente;</li> </ul> <i>Livello A – avanzato</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa situazioni di gioco; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni;</li> <li>• Esegue consegne, anche complesse;</li> <li>• Ha iniziativa;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva scelte;</li> <li>• Partecipa con interesse, portando contributi personali e originali;</li> <li>• Comunica attraverso il linguaggio del corpo in modo spontaneo e personale.</li> </ul>
--	---

### **DOCUMENTAZIONE**

- Per i bambini: foto dove i bambini possono riconoscersi, produzioni e manufatti da loro prodotti;
- Per i genitori: foto e brevi narrazioni delle esperienze visionabili sulla online sulla pagina Facebook ed Instagram della scuola, riunioni di sezione;
- Per le insegnanti: articolazione U.d.A., utilizzo del sistema Chess e fascicoli di ciascun bambino dove vengono raccolte le valutazioni compilate durante l'anno scolastico.

### **AUTOVALUTAZIONE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DI INSEGNAMENTO**

Verrà analizzato il livello di partecipazione, coinvolgimento ed interesse mostrato dai bambini rispondendo alle seguenti domande:

- Il contesto di apprendimento predisposto e le modalità attivate sono state funzionali all'apprendimento?
- Tutti i bambini, considerate le loro età e fasi di sviluppo, sono stati opportunamente coinvolti?

Verrà effettuata una revisione tramite l'osservazione e gli esiti educativi verranno condivisi in Collegio docenti.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica accompagna il processo di apprendimento in diverse fasi:

- Iniziale, per valutare le condizioni e l'interesse per poter realizzare le varie esperienze;
- In itinere, attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei bambini e dei loro elaborati, per verificare se, durante il percorso, le condizioni sono favorevoli o vi sono cambiamenti che richiedono di aggiustare il progetto; si osserverà e si rileverà: se il bambino si interessa alle attività ed è curioso e se il bambino presta ascolto;
- Finale, per valutare l'efficacia complessiva del percorso.

La valutazione viene fatta dalle insegnanti sia rispetto alle competenze dei bambini sia rispetto alla propria azione educativa.

Data

Firme

